

30
周年記念

『ぱれコレ 2012 ~融合と創造~』開催!!

7月29日(日)、文化ファッションインキュベーションにて、午前中の「ぱれっと30周年記念式典」に続き、午後からは「ぱれコレ2012~融合と創造~」を開催しました。当日は第1部、第2部公演とも満席で、約300名のお客様が来場しました。ステージではこの日に向けて準備を進めてきた0歳~90歳までの幅広い年齢層の出演者30名が個性あふれるパフォーマンスを行ない、笑顔と感動があふれる1日となりました。

●ぱれコレ2012開催!!

「ぱれコレ2012~融合と創造~」が、NPO法人自然生クラブの「田楽舞」で幕をあけました。二人の奏者の伴奏と顔を白塗りにした三人の踊り手により、神様に感謝を捧げるような幻想的な舞が繰り広げられました。会場全体が洗練された演技に魅了されました。

そしていよいよファッションショーがスタート! 先ずは白チーム。お婆ちゃんと赤ちゃんを抱いたお母さんが天から舞い降りたかのような純白の衣装を着て、静かに登場。



その後4人の出演者が次々と登場し、一人ずつステージを跳ね、観客の喝采をあび、楽しそうに駆けて行きました。

次の青チームでは、空の青さを表現したグループがまず登場。空を飛び交う鳥のようにステージ狭しと自由に活発に動きまわりました。

次の海のグループでは深海魚をイメージし、優雅にそして力強く泳ぐようにス

テージ上を進みました。そしてソロ部分では個性的で真剣な舞いを見せ、最後はそれぞれで考えたポーズを決め、舞台の袖へ入っていきました。



次の赤チームは、華と炎の2つの構成で、華のグループは真紅のバラのような艶やかな衣装で華やかに登場しました。種が少しずつ成長していく様や全員で大きな花を表現した後は、華が一つずつはじけるように、一人ずつパフォーマンスを披露していきました。



次はスペシャルゲスト「笹塚和太鼓の会」の登場です。体の芯まで響く力強い太鼓の軽妙なパチさばきの調和に

会場全体が引き込まれました。このリズムに誘われるように炎のグループが登場。太鼓の音に呼応して炎が勢いを増し火の粉が飛び散るように駆け回り会場のボルテージも上がっていきました。



最後は黄色チーム。サンサンと輝く衣装に身を包み、ブラジルのサンバのリズムを思わせる陽気で明るいヒップホップダンス。太陽の光をふりまくように、笑顔でステージを盛り上げました。

会場の興奮も頂点へと達した中、いよいよフィナーレ。ステージ上に出演者全員が登場し、全ての色が入り混じり、観客とハイタッチをしながら会場内をめぐりました。



そしていよいよ最終です。今度は楽器を持ってあらわれた出演者が観客にも楽器を配り、吉田ユウスケさん指揮のもと、出演者も客席も境なく会場全員で楽器のセッションを行ないました。国籍も年齢も障害も区別なく、全ての人が入り混じってフィナーレを飾りました。

えびす・ぱれっとホーム職員 広橋潤



当日の声 ~アンケートより~



- すごくクオリティーが高くてアートとして楽しめましたし、ファッションがその人の個性を引き出してくれるものだとして改めてその役割を感じることが出来ました。(27歳ファッション関係女性) ●目を奪われた。愛おしさが胸に溢れました。とても素晴らしかったです。出演者一人ひとりがその人らしく居ること、存在することの楽しさを伝えてくれました。(24歳女性) ●明るく力強く本当に良いひと時でした。皆さんから元気を頂けたようで楽しかったです。(68歳男性) ●全体の構成も素晴らしかったですし、演者さん、皆楽しそうで見ている側もとても楽しめました。音楽、衣装、映像含め、全てが素晴らしかったです。(42歳女性) ●各々が目を輝かせて真剣に精一杯出し切っている感じで、特にフィナーレが感動的で涙が出そうになりました。(77歳男性) ●皆の色が鮮やかでした。人のエネルギーを感じました。神秘的な空間でさわやかな気持ちになりました。素敵なステージでした。スタッフさんも一流です。笑顔が魅力的でした。(43歳男性)

協力者の皆様からの感想



金野泰史さん(舞台演出ディレクター)

来場頂いた皆様、誠に有難うございました。多くのお客様より、好評を頂けたようで嬉しく感じております。その理由はテーマもそうですが出演者の皆が自分に色に光り輝き、その光に感応してお客様も光り輝いたからだと思っております。ぱれコレ2012は終わりましたが、あの時に輝いた光は、それぞれが既に持っている光なので、これからも今回のイベントを機に、光り輝き続けて頂ければ幸いです。

松井里加さん(ヘアメイク担当)

前回に引き続き Tokyo de Volunteer が担当させて頂き、またしても素晴らしい経験と感動を与えていただきました。出演者の皆様とスタッフの皆様とで共にショーを作り上げていく過程で、私たちもより一層グレードアップしたダイナミックでファンタジー溢れるヘアメイクを作れることを目指し、強い団結力を生み出すことができました。今回も感謝の気持ちで一杯深くお礼申し上げます。

大輪基美さん(映像撮影・記録)

初めて参加したぱれコレで「純粹」ということにとても気づかされました。何かを表現することにこの純粹さが力強さを発揮していると感じました。僕自身も自分を表現する時に失敗を恐れ、難しく考え、萎縮し、壁を作っていたのかもしれないと気づかされました。この「純粹」のパワーを存分に発揮できる様自分に正直に向かい合っって壁を乗り越えたいと思えます。ぱれコレに参加した全ての皆様に感謝です。ありがとうございました。

小田敏さん(衣装ディレクター)

普段見ることのない格好での出演者の皆様の力強い表現にたくさんの関係者の方から感動の声もいただいているようで嬉しく思います。舞台裏では衣装の修繕などの細かい作業に学生さんや専門家の方たちが協力してくださいました。皆様のこういったサポートのおかげでこれだけ多くの演出が可能になり、ぱれコレ2012を無事に終えることが出来ました。ご協力いただいた皆様に大変感謝いたしております。

岡勇樹さん(運営ディレクター)

ぱれコレ2012、最高でした！本当にこの一言につける。事前ワークショップから創り上げてきたものが本番にお客様に披露された瞬間、涙が出そうになりました。出演者や演奏者の素敵なパフォーマンスはもちろんのこと、裏方で頑張っていたチームリーダーや音響照明、会場設営や誘導係などに大きな拍手を送りたい。イベントでは表に出てこないこういった役割を担う人たちの中にもいくつものものがたりが生まれるのです。皆様本当にお疲れさまでした！

吉田雄介さん(音楽ディレクター)

ぱれっとスタッフの皆様、ぱれコレに関わった多くの皆様、「ぱれコレ2012」大変お疲れ様でした。真っ直ぐに表現することや、ステージ上で思い切り楽しむということがこんなにも見ている人を感動させるのだなあと、本番中に何度も感動していました。多くの人と出会うことができ、練習や本番では沢山のことを学ばせていただき感謝の気持ちで一杯です。

きさづかわだいて かい いっしきえいこ
笹塚和太鼓の会 一色栄子さん

ぱれっと記念イベント「ぱれコレ2012」に参加
 しました。私たちがたたく太鼓の前で赤い衣
 しょうを着た男性の踊りがあつてリハーサル
 の時はおどろきましたが、本番では、力強く
 たたくことができました。参加できてとても
 楽しかったです。ありがとうございました。

さとうさととこ しろ
佐藤聡子さん(白チーム)

赤ちゃん連れでの参加はとても心配でした
 が、皆さん親切にして下さり、本当に素敵と思
 い出になりました。ワークショップが毎回楽
 しく、娘も音楽に合わせて体を動かしたり
 大喜びでした。当日の感動はうまく言葉では
 表せない程で、フィナーレでは涙をこらえ
 るのに必死でした。ありがとうございました。

ながたえいいち あお
永田栄一さん(青チーム)

ブルーチームの海をテーマにしてやりまし
 た。シンカイギョの役をやりました。本番で
 は、平田さん、ゆうあいかいメンバー、ゆか
 ちゃん、重さん、もりもり、ともみん、野口さ
 さんが観に来てくれました。又、ぱれコレをや
 りたいです。楽しかったです。

ほんしんじねんじよ
NPO法人自然生クラブ

しもつましひろ だいら
下間祥弘さん(田楽舞・太鼓)

ぼくは新宿にすんでいます。まえば大井町
 でした。目黒3中でした。自然生に入りま
 した。ファッションショーは初めてでした。
 かっこうがおもしろいと思いました。自然生
 の演奏はまあまあでした。ぼくは渋谷駅から
 JRでかえりました。楽しかったです。

うつみじゆんご あか
内海隼吾さん(赤チーム)

ぱれコレに出て、たのしかったです。炎の
 おどりをうっちーとおどってたのしかったで
 す。金野先生なかよしになりました。お
 ともだちできてよかったです。メイクがあか
 で、かっこよかったです。ぱれコレに出られ
 て、サイコー!ありがとうございました。

まえだせとし き
前田哲さん(黄チーム)

ぱれコレ2012たのしかったです。ぼくは黄色
 組です。れんしゅうもたくさんしました。本番
 の日はお兄ちゃんもみんな、みに来てくれま
 した。ぼくはダンスが大好きです。またがん
 ばりたいと思います。



じっこういんちよう
実行委員長よりお礼

準備を含め100名を超える方々に協力頂き、「ぱれコレ2012」が大盛況のうちに終了致
 しました。私達が目指していたのは「障害者のためのチャリティーイベント」ではなく、見ごた
 えある舞台でしたが、実際に準備を進めてみると私自身を含め本格的な舞台作りが初めての
 スタッフばかりの中、プロの方と共に彼らの表現を作品にしていくことは想像以上に難しい
 ものでした。皆の表現力を引き出し切れない自分の力量不足にもどかしさを感じるものが
 たくさんありましたが、協力者の皆さんが紆余曲折しつつも出演者の可能性を信じ、彼らが楽
 しみながら表現できる空間を作り続けてくれたことで、当日は皆期待以上のパフォーマンス
 をしてくれました。協力者の皆様、ご寄付を頂きました個人の皆様、企業の皆様に心から
 感謝申し上げます。様々な人達が違いを認め、関わり合いながら共に生きていく。そんな社会を
 目指し、私達は様々な分野の方達を巻き込み、これからもチャレンジを続けます。ぱれっとの
 「これから」を、ぜひ応援お願いします。

ぱれコレ2012実行委員長 左右木歩



ぱれ コレ 2012

～融合と創造～



「ぱれコレ2012~融合と創造~」は、
たくさんの方々のご協力があり、開催することができました。
ありがとうございました。

協賛企業

浮世床様 株式会社石井工業様 株式会社ソシオエンジン・アソシエイツ様
株式会社東京木工所様 京葉アドバンス物流株式会社様 公益財団法人ヤマト福祉財団様
国際ソロプチミスト東京一弥生様 社団法人日本発達障害福祉連盟様
西武信用金庫 恵比寿支店様 ニューバーガー・バーマン株式会社様 BNPパリバ証券会社様
富士ゼロックス東京株式会社様 堀口エンジニアリング株式会社様
モルガン・スタンレー様 山崎歯科医院様 有限会社岩崎電機商會様
有限会社えび探様 有限会社平野屋米店様 理想科学工業株式会社様

協力団体・企業

アサヒビール株式会社様 株式会社オカダヤ様 株式会社ビームス様 Florista VERITA様
渋谷区障害者団体連合会様 総合リサイクルショップ RecycleGallery NEWS様
日本ロレアル株式会社様 はとぼっぽ倶楽部様 富士ゼロックス東京株式会社様

舞台協力者

音楽ディレクター=吉田ユウスケ様 舞台演出ディレクター=金野泰史様
衣装ディレクター=小田敏様 運営ディレクター=岡勇樹様

スペシャルゲスト

NPO法人自然生クラブ様 笹塚和太鼓の会様

舞台協力団体

衣装=杉野服飾大学学生有志様 杉野服飾大学シュシュ・クラブ様
NPO法人ユニバーサルファッション協会様
音楽=岡優太郎様 添光様 duke様 下野川たけし様
演出アシスタント=齋藤真様 照明・音響=代官山 風土Café&Bar「山羊に、聞く？」様
映像制作=足利広様 ダンス協力=宮田健男様 映像撮影=大輪基実様
ヘアメイク=Tokyo de Volunteer様 Be-STAFF MAKE-UP UNIVERSAL学生有志様
点字パンフレット制作=上原点字の会様 手話通訳=渋谷手話の会様
その他=TKdV東北支援プロジェクトプレシヤ様